

impression 
Wash 
one

Bedienungsanleitung



ab Software Version 1.02
(Anleitungs-Version 1.02)

—GLP—

**GERMAN LIGHT
PRODUCTS**

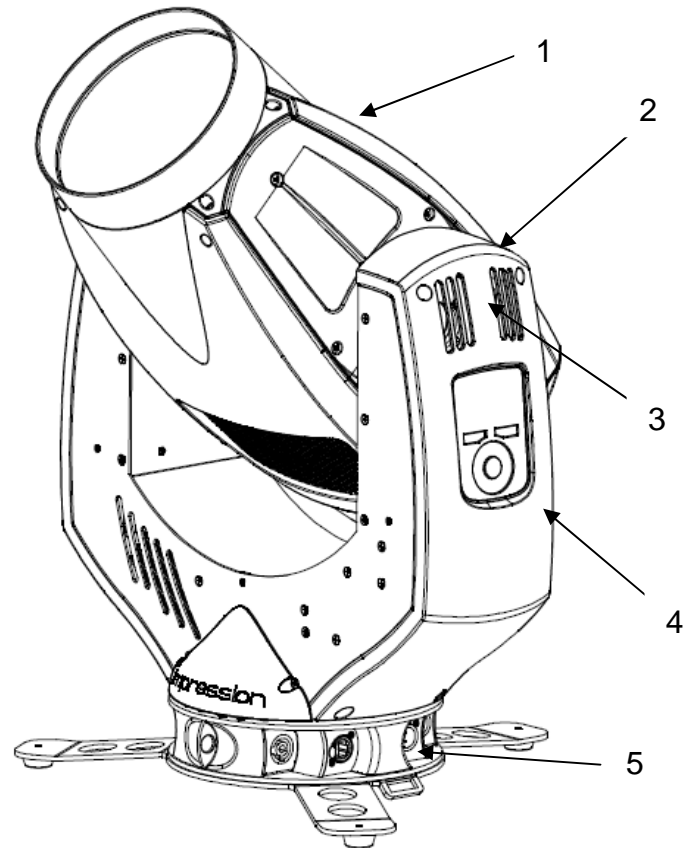
e-mail: service@glp.de
Internet: <http://www.glp.de>

Inhalt

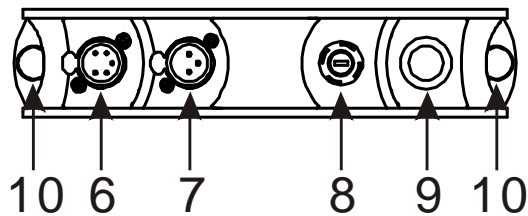
1	Allgemeines / Geräteübersicht.....	4
1.1	Sicherheitsvorschriften	5
2	Vorbereitung und Montage.....	6
2.1	Montage.....	6
2.1.1	<i>Montage am Boden (aufrecht stehend)</i>	8
2.1.2	<i>Montage hängend (über Kopf)</i>	8
2.1.3	<i>Montage seitlich hängend</i>	9
2.2	Sichern des Gerätes	9
2.3	Anschlüsse	10
2.3.1	<i>Netzanschluss</i>	10
2.3.2	<i>DMX</i>	10
3	Das Menüfeld.....	11
4	Wartung des Impression Wash one.....	20
4.1	Sicherheitsvorschriften	20
4.2	Reinigungsumfang und -intervalle	20
5	Technische Angaben / Übersicht.....	21
6	Index.....	22

1 Allgemeines / Geräteübersicht

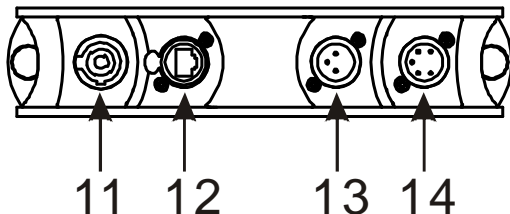
1. Schwenkbarer Kopf
2. Arm mit verschiedenen Lüfteröffnungen
3. Tilt-Lock zur Feststellung der Tilt Bewegung → siehe auch 1.1 Sicherheitsvorschriften
4. Backlight LCD Grafik Menü (Eingabe)
5. Fuß mit verschiedenen Anschlüssen und Camlock Montage-/Installationssystem



Fuß Seite 1



Fuß Seite 2



6. DMX- Output (5 Pol)
7. DMX- Output (3 Pol)
8. Feinsicherung 6.3x32mm, T8A
9. Netz An/Aus
10. 2x Ösen für Sicherungsfangseile (Safety)
11. Powercon (Netzanschluss)
12. Leerblende (für Ethernet)
13. DMX- Input (3 Pol)
14. DMX- Input (5 Pol)

Hinweis: Nur jeweils ein Kabel an den DMX Ein- bzw. Ausgang anschließen.

1.1 Sicherheitsvorschriften



Der **Impression Wash one** ist ein High-Tech Gerät. Um einen reibungslosen Betrieb zu gewährleisten, sind folgende Sicherheitshinweise zu beachten. Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Anleitung oder durch Öffnen des Gerätes entstehen, übernimmt der Hersteller keine Haftung und die Garantieansprüche erlöschen.

1. Vergewissern Sie sich vor der Inbetriebnahme des **Impression Wash one**, dass die Lüfteröffnungen sauber und nicht verdeckt sind.
2. Das Gerät muss sich im gesamten Drehbereich frei bewegen können. Ein Sicherheitsabstand von min. 0,5m zu leicht entflammaren bzw. losen Teilen wie z.B. Bühnendekoration ist einzuhalten.
3. **Achtung!** Die Berührung des Gerätes während des Betriebes kann zu Verletzungen oder zu Beschädigungen führen.
4. Benutzen sie nur eine Verbindung des DMX Out-/Input zur selben Zeit!
5. **Achtung!** Der Tilt-Lock sollte nur zur Transportsicherung des Kopfes während des Transportes – oder während der Reparatur / Wartung des Gerätes benutzt werden. **Niemals** das Gerät am Kopf anheben oder bewegen, während der Tilt-Lock noch eingerastet ist. Es besteht sonst die Möglichkeit der Beschädigung des Tilt-Locks.
6. Blicken Sie niemals direkt mit einem Abstand von weniger als 0,5m oder mit optischen Instrumenten in den Strahlengang der LEDs. **LED Klasse 2M. Sie riskieren damit eine schwere Schädigung der Netzhaut**, die zur Erblindung führen kann.



Achtung: LED der Klasse 2M können auch ohne ein optisches Instrument vor dem Auge oder einem Abstand von weniger als 0,5m die Netzhaut nach kurzer Einwirkzeit schädigen.

Deshalb: **Direkte Bestrahlung der Augen vermeiden!**

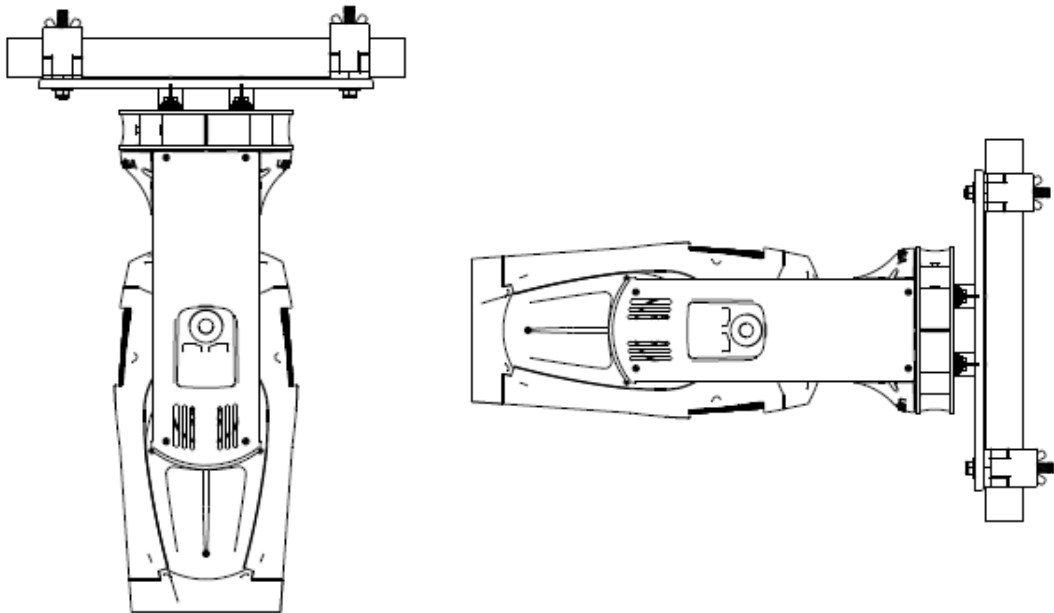
7. Um einen gefahrlosen Betrieb zu gewährleisten, sind die Installationshinweise in Kapitel 2 zu beachten. Ein Betrieb des **Impression Wash one** ohne geeignete Sicherheitshilfsmittel wie Safety- Leinen oder Haken/Schellen, kann zu einem erhöhten Unfallrisiko führen.

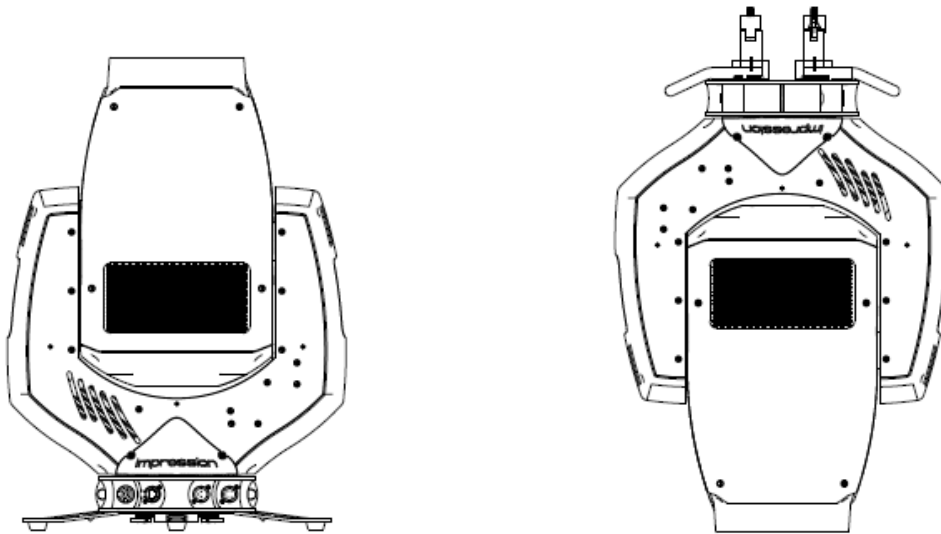
8. Die Installation sollte nur durch geschultes Fachpersonal durchgeführt werden. Allgemein gültige Regeln der Technik sind anzuwenden und werden hier nicht gesondert aufgeführt.
9. Nur original Ersatzteile verwenden. Bei jeglichen baulichen Veränderungen am Gerät erlischt der Garantieanspruch.
10. Diese Bedienungsanleitung für den späteren Gebrauch aufbewahren.

2 Vorbereitung und Montage

2.1 Montage

Der **Impression Wash one** kann in jeder beliebigen Ausrichtung an einem geeigneten Haltegerüst angebracht werden. Ebenfalls kann das Gerät direkt auf den Boden gestellt betrieben werden. Es ist in jedem Fall auf eine freie Bewegbarkeit des Kopfes sowie einen Sicherheitsabstand von mind. 0,5m zu leicht entflammaren Gegenständen zu achten.



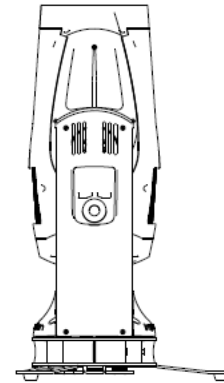
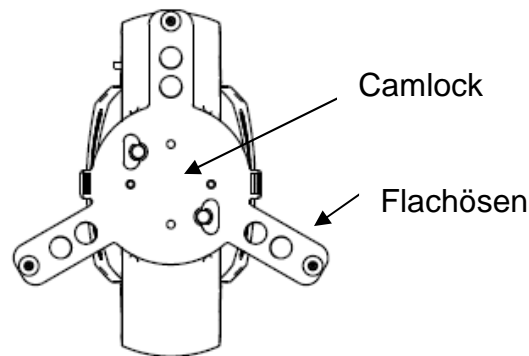
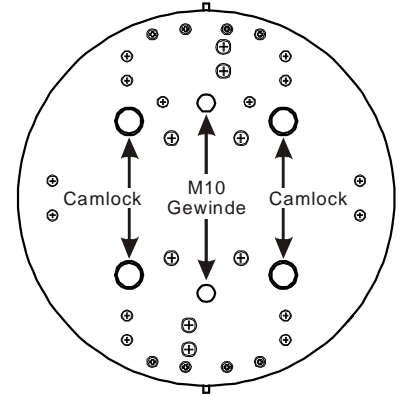


Bei der Installation sind insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 (vormals VBG 70) und DIN VDE 0711-217 zu beachten! Die Installation darf nur vom autorisierten Fachhandel und Fachpersonal durchgeführt werden!

Für die unterschiedlichen Installationspositionen des **Impression Wash one** (Boden stehend, seitlich oder kopfüber hängend) sind jeweils unterschiedliche Zubehörteile verfügbar. Hierdurch ist eine sichere und optimale Installation gewährleistet. An der Unterseite des Gerätes befinden sich verschiedene Anschlüsse die hierfür zum Einsatz kommen. Weiterhin ist die Vorderseite (FRONT) des Gerätes markiert. Dies ist wichtig um alle Geräte in gleicher Ausrichtung aufhängen zu können.

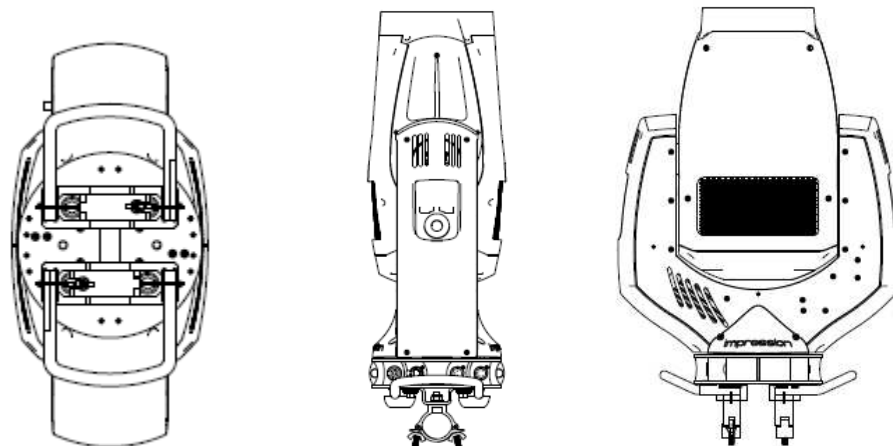
2.1.1 Montage am Boden (aufrecht stehend)

Soll der **Impression Wash one** am Boden stehend betrieben werden, so ist ein Dreifuß unten am Gerät anzubringen. Befestigt wird dieser mit Hilfe von zwei sogenannten Camlock Schnellverschlüssen. Durch eine 90° Drehung dieser beiden "Schlösser" rasten diese ein und lassen sich anschließend wieder schnell öffnen. Seitlich am Fuß befinden sich zusätzlich zwei Flachösen durch die z.B. ein Ratschengurt gezogen werden kann. Dies ermöglicht ein zusätzliches Verspannen des Gerätes bei stehender Montage.



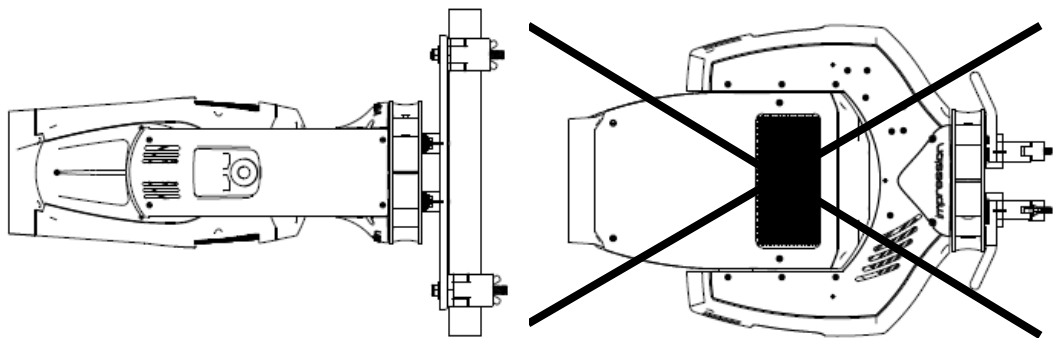
2.1.2 Montage hängend (über Kopf)

Soll der **Impression Spot one** hängend über Kopf betrieben werden, so sind mit Hilfe von Omega-Brackets zwei Halbschellen oder Haken anzubringen.



2.1.3 Montage seitlich hängend

Soll der **Impression Wash one** seitlich hängend betrieben werden, so ist eine zusätzliche "Montageschiene" unten am Gerät anzubringen. Auch diese wird mit Hilfe der zwei Camlock Schnellverschlüsse befestigt. Anschließend stehen zwei Schellen (Half-Coupler) zur Befestigung an einer Standard Truss zur Verfügung. Diese Konstruktion ist notwendig um das bei dieser Montageposition auftretende Drehmoment am Gerätefuß auf zwei weiter auseinanderliegende Schellen zu verteilen. Weiterhin ermöglicht es das "mittige" Aufhängen zwischen zwei Truss Gurten. Verwenden Sie möglichst nie die oben beschriebene Montagetechnik zur Überkopfmontage bei seitlich hängendem Gerät da sonst eine sichere Befestigung auf Dauer nicht gewährleistet werden kann. Weiterhin kann dies möglicherweise zu Beschädigungen am Gerätefuß führen.



2.2 Sic

Unabhängig von der Montagetechnik muss der **Impression Wash one** mit einem dafür zugelassenen Sicherungsfangseil (min. 10 fache Bruchkraft) versehen werden. Hierzu ist das Sicherungsfangseil durch min. eine der beiden dafür vorgesehenen seitlichen Ösen am Fuß zu fädeln und mit der Haltekonstruktion (Traverse, etc.) zu verbinden. Auf guten Halt des Sicherungsfangseils ist zu achten.

Sicherungsseil muss so angeschlagen werden, dass die Fallhöhe des zu sichernden Gegenstandes möglichst gering ist. Die Fallhöhe von 0,2 m darf nicht überschritten werden (→ BGI 810-3).

2.3 Anschlüsse

2.3.1 Netzanschluss

~100-240 Volt AC, Schuko-Stecker/Powercon 50-60 Hz,

Anschlusswert 450 VA (W) \Leftrightarrow T8A (Feinsicherung 6.3x32mm)

Siehe auch Aufdruck auf der Anschlussseite des Gerätes.

Beim Wechseln der Sicherung stets den Netzstecker ziehen und ausschließlich die angegebenen Sicherungstypen verwenden!

2.3.2 DMX

USITT DMX-512 Standard input/output in 3 bzw. 5 Pol Ausführung.

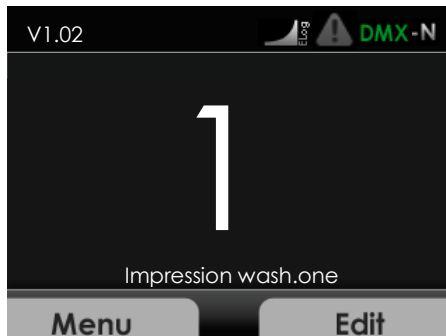
3 polig: Pin 1 = [Ground] / Pin 2 = [-] / Pin 3 = [+]

5 polig: Pin 1 = [Ground] / Pin 2 = [-] / Pin 3 = [+] / Pin 4/5 n.b.

Ethernet (kompatibel zu Artnet II, für ACN vorbereitet)

Neutrik RJ-45 Anschluß (für Neutrik EtherCon Verbinder mit Gehäuse)

3 Das Menüfeld



Das Menüfeld befindet sich auf dem Seitenteil des Armes. Über dieses lassen sich alle notwendigen Einstellungen des Gerätes vornehmen. Mit der **Menu**-Taste springen Sie jeweils zum Hauptmenü. Mit den **Touchwheel** kann durch das Menü navigiert werden. Zur Auswahl eines Menüpunktes drücken Sie die **Enter**-Taste. Nun können die Werte mit den **Touchwheel** verändert oder **ON** bzw. **OFF** geschaltet werden. Zur Bestätigung der jeweiligen Eingabe drücken Sie nun die **Enter**-Taste. Um eine Eingabe abzubrechen drücken Sie die **Back**-Taste.

← Back - Enter →

Ebene 1	Ebene 2	Ebene 3	Ebene 4	Bemerkungen
DMX Start Address				Eingabe der DMX Startadresse
Personality	Pan/Tilt	Pan invert		Manuelle Ansteuerung aller Gerätefunktionen ON/OFF: Drehbewegung von Pan invertieren
		Tilt invert		ON/OFF: Drehbewegung von Tilt invertieren
		Feedback		Automatische Positionskorrektur der Pan/Tilt Bewegung
	Color	Dimmer Curve		Wählen sie die gewünschte Dimmer Kurve aus
DMX		Address		Eingabe der DMX Startadresse
		Mode		Wählen Sie den gewünschten DMX Mode aus
			Compressed	Das Gerät belegt 18 DMX Kanäle
			Normal	Das Gerät belegt 14 DMX Kanäle
			High-Resolution	Das Gerät belegt 24 DMX Kanäle
		Hold Values		Legt fest ob das Gerät bei Verlust des DMX Signals den zuletzt empfangenen Wert beibehält (AN) oder abschaltet (AUS)
		Manual		Manuelles Einstellen der DMX Werte (nur solange kein DMX aktiv)
			Pan	Manuelles Einstellen
			Tilt	Manuelles Einstellen
			Colorwheel	Manuelles Einstellen

	Red	Manuelles Einstellen
	Green	Manuelles Einstellen
	Blue	Manuelles Einstellen
	Shutter	Manuelles Einstellen
	Dimmer	Manuelles Einstellen
	Colortemp.	Manuelles Einstellen
	Special	Manuelles Einstellen
	Movement	Manuelles Einstellen
	Movement Speed	Manuelles Einstellen
	Zoom	Manuelles Einstellen
	Focus	Manuelles Einstellen
	Beam Shaper	Manuelles Einstellen
	Beam Shaper Size	Manuelles Einstellen
Display		Displayeinstellungen
	Blackout	ON/OFF: Displayanzeige an-/ausschalten
	Auto-Rot	Display wird automatisch gedreht
	Display Inv	Display wird manuell gedreht
	Brightness	Hintergrundbeleuchtung
Set Default		Setzt die Einstellungen im Gerät auf den Originalzustand zurück
Status	Version	Zeigt die aktuelle Software an
	Reset Hardware	Hardware Reset Einstellungen
	All	Reset aller Platinen
	Head	Reset nur Kopfplatinen
	FZE	Reset Focus Zoom
	Pan	Reset nur Pan
	Tilt	Reset nur Tilt
Temperatures		Temperatur Menü für alle messbaren Temperaturen
LED Info		Anzeige für Momentan Werte: Strom, Spannung, Stromsenken-Werte und Temperatur
	Red	Momentan Wert für rot
	Green	Momentan Wert für grün
	Blue	Momentan Wert für blau
Error Status		Zeigt evtl. Fehlermeldungen an (N/A)
Timer		Betriebsstundenzähler
DMX Input		Anzeige für aktuelle DMX Werte der Kanäle
	Pan	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an

		Tilt	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Colorwheel	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Red	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Green	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Blue	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Shutter	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Dimmer	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Colortemp.	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Special	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Movement	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Movement Speed	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Zoom	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Focus	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Beam Shaper	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
		Beam Shaper Size	Zeigt den aktuellen DMX Wert des Kanals an
	DMX Quality		Zeigt die DMX Qualität an
Service	Adjust	Enter Code	Einstellungen für alle Funktionen, nur für autorisiertes Personal (Hierfür wird ein Code benötigt)
		Pan	Einstellungen für Pan
		Tilt	Einstellungen für Tilt
		Beam Shape Arm	Einstellungen für Beam Shaper Arm
		Beam Shape Rot	Einstellungen für Beam Shaper Rotation
		Beam Shape Size	Einstellungen für Beam Shaper Größe
		Super Beam	Einstellungen für Super Beam
		Zoom	Einstellungen für Zoom
		Focus	Einstellungen für Fokus
		Adjust Default set	Setzt die Adjust Einstellungen im Gerät auf den Originalzustand zurück
		Factory Adjust	Werksinterne Einstellungen
	Testmode		Testmodus (N/A)
	Diagnose		Diagnose Menu (N/A)
	Error Log		Fehlerspeicher (N/A)

DMX Kanalbelegung**Normal-Mode 18 DMX Kanäle**

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100	
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
3) Tilt-grob	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
5) Farben (fest/fixed)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavendel		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemp. 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemp. 5600K		112..119	70..77	44..46,5
	Weiß – CTB	Farbtemp. 7200K		120..127	78..7F	47..49,5
Rainbow Effekt Stopp			128	80	50	
Rainbow Effekt	langsam - schnell		129..223	81..DF	51..88	
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
9) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Zufalls Strobe Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62	
	Strobe Effekt Pause	5s ...0,1s		160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 25 Hz		200..241	C8..F1	78..95

	Shutter offen		242..255	F2..FF	96..100
10) Dimmer	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
11) Farbtemperatur	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	00..07	0..2,5
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 7200K – 3200K	Findet Anwendung auf ALLE Farben ⁵⁾	8..255	08..FF	3..100
12) Spezial	Reset 1	Nur Kopf	250..253	FA..FC	98..99
	Reset 2	Alle Funktionen	254..255	FD..FF	100
13) Movement Bewegung	Keine Bewegung		0	0	0
	Bewegung	Größe	Phase		
	PAN	1	0°		01..01
		1	90°		02..03
		1	180°		04..05
		1	270°		06..07
	PAN	2	0°		08..09
		2	90°		10..11
		2	180°		12..13
		2	270°		14..15
	PAN	3	0°		16..17
		3	90°		18..19
		3	180°		20..21
		3	270°		22..23
	PAN	4	0°		24..25
		4	90°		26..27
		4	180°		28..29
		4	270°		30..31
	TILT	Größe/Phase siehe PAN	32..63	20..3F	13..25
	PAN / TILT	Größe/Phase siehe PAN	64..95	40..5F	26..37
	PAN / TILT (invers)	Größe/Phase siehe PAN	96..127	60..7F	38..50
Circle	Größe/Phase siehe PAN	128..159	80..9F	51..62	
Circle (invers)	Größe/Phase siehe PAN	160..191	A0..BF	63..75	
Liegende Acht	Größe/Phase siehe PAN	192..223	C0..DF	76..87	
Zufallsbewegung	Größe siehe PAN	224..255	E0..FF	88..100	
14) Speed Pan/Tilt (Geschwindigkeit)	Pan/Tilt relative Bewegung		0..15	00..0F	0..6
	Pan/Tilt langsam – schnell Bei Bewegungsmustern ist SPEED die Geschwindigkeit des Bewegungsmusters	Pan Min. 660° Pan Max. 660° Tilt Min. 280° Tilt Max. 280°	16..255	10..FF	7..100
15) Zoom	Super Beam	3°	0 .. 4	00..04	0..1

	Spot - Flood	7° - 60°	5 .. 255	05..255	2..100
16) Fokus	Hart - Weich	0 – 100%	0 .. 255	0..FF	0..100
17) Shaper Größe	Shaper groß – klein	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
18) Beam Shaper	Rotieren	0° - 200°	0..255	00..FF	00..100

Compress-Mode 14 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100	
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
3) Tilt-grob	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
5) Farben (fest/fixed)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavender		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
	Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5
	Rainbow Effekt Stopp		128	80	50	
	Rainbow Effekt	langsam - schnell	129..223	81..DF	51..88	
6) Rot	Farbmischeinheit - Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
7) Grün	Farbmischeinheit - Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
8) Blau	Farbmischeinheit - Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
9) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5	
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5	
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31	
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43	
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56	
	Zufalls Strobe Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62	
	Strobe Effekt Pause	5s ... 1s	160..199	A0..C7	63..77	
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 20 Hz	200..239	C8..EF	78..94	

	Shutter 25 Hz	25 Hz	240	F0	94,5
	Shutter 50 Hz	50Hz	241	F1	95
	Shutter offen	100%	242..249	F2..F9	95,5..96,5
	RESET 1		250	FA	97
	RESET 2		251	FB	98
	Shutter offen	100%	252..255	FC..FF	99..100
10) Dimmer	Dimmer	0 - 100%	0..255	0..FF	0..100
11) Zoom	Super Beam	3°	0 .. 4	00..04	0..1
	Spot - Flood	7° - 60°	5 .. 255	05..255	2..100
12) Fokus	Hart - Weich	0 – 100%	0 .. 255	0..FF	0..100
13) Shaper Größe	Shaper groß – klein	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
14) Beam Shaper	Rotieren	0° - 200°	0..255	00..FF	00..100

High Resolution (Extended)-Mode 24 DMX Kanäle

Kanal	Funktion	Zeiten und Werte	DMX	HEX	%	
1) PAN-grob	0 .. 660°		0..255	00..FF	0..100	
2) PAN-fein	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
3) Tilt-grob	0 .. 280°		0..255	00..FF	0..100	
4) Tilt-fein	High- Pos ... High- Pos + (16 Bit)		0..255	00..FF	0..100	
5) Farben (fest/fixed)	Farben über R-G-B einstellbar		0..7	00..07	0..2,5	
	Farbe 01 - Rot		8..15	08..0F	3..5,5	
	Farbe 02 – Amber		16..23	10..17	6..8,5	
	Farbe 03 – Gelb warm		24..31	18..1F	9..12,5	
	Farbe 04 – Gelb		32..39	20..27	13..15,5	
	Farbe 05 - Grün		40..47	28..2F	16..18,5	
	Farbe 06 - Turquoise		48..55	30..37	19..21,5	
	Farbe 07 – Cyan		56..63	38..3F	22..24,5	
	Farbe 08 - Blau		64..71	40..47	25..27,5	
	Farbe 09 - Lavender		72..79	48..4F	28..30,5	
	Farbe 10 - Malve		80..87	50..57	31..34,5	
	Farbe 11 - Magenta		88..95	58..5F	35..37,5	
	Farbe 12 - Pink		96..103	60..67	38..40,5	
	Weiß - CTO	Farbtemperatur 3200K		104..111	68..6F	41..43,5
	Weiß	Farbtemperatur 5600K		112..119	70..77	44..46,5
Weiß – CTB	Farbtemperatur 7200K		120..127	78..7F	47..49,5	
Rainbow Effekt Stopp			128	80	50	
Rainbow Effekt	langsam - schnell		129..223	81..DF	51..88	
6) Rot-grob	Farbmischeinheit – Rot	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
7) Rot-fein	Farbmischeinheit – Rot - Low		0..255	00..FF	0..100	
8) Grün- grob	Farbmischeinheit – Grün	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
9) Grün-fein	Farbmischeinheit – Grün - Low		0..255	00..FF	0..100	
10) Blau-grob	Farbmischeinheit – Blau	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100	
11) Blau-fein	Farbmischeinheit – Blau - Low		0..255	00..FF	0..100	

12) Shutter	Shutter zu		0..15	00..0F	0..5,5
	Shutter pulsen - Zufalls Muster	langsam - schnell	16..47	10..2F	6..18,5
	Auf-dimmen dann Shutter zu - Zufalls Muster	langsam - schnell	48..79	30..4F	19..31
	Shutter auf dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	80..111	50..6F	32..43
	Auf-dimmen dann Zu-dimmen - Zufalls Muster	langsam - schnell	112..143	70..8F	44..56
	Zufalls Strobo Effekt	langsam - schnell	144..159	90..9F	57..62
	Strobo Effekt Pause	5s ...1s	160..199	A0..C7	63..77
	Strobe Effekt, langsam - schnell	1 Hz .. 20 Hz	200..239	C8..EF	78..94
	Shutter 25 Hz	25 Hz	240	F0	94,5
	Shutter 50Hz	50Hz	241	F1	95
	Shutter offen		242..255	F2..FF	96..100
13) Dimmer- grob	Dimmer	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
14) Dimmer- fein	Dimmer - Low	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
15) Farb-temperatur	Keine Farbtemperatur Korrektur		0..7	00..07	0..2,5
	Stufenlose Farbtemperatur Korrektur 7200K – 3200K	Findet Anwendung auf ALLE Farben ⁵⁾	8..255	08..FF	3..100
16) Spezial	Reset 1	Nur Kopf	250..253	FA..FC	98..99
	Reset 2	Alle Funktionen	254..255	FD..FF	100
17) Zoom	Super Beam	3°	0 .. 4	00..04	0..1
	Spot - Flood	7° - 60°	5 .. 255	05..255	2..100
18) Zoom fein	Zoom fein	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
19) Fokus	Hart - Weich	0 – 100%	0 .. 255	0..FF	0..100
20) Fokus fein	Fokus fein	(0% - 100%)	0..255	0..FF	0..100
21) Shaper Größe	Shaper groß – klein	0 - 100%	0..255	00..FF	0..100
22) Shaper Größe fein	Shaper fein	(0 - 100%)	0..255	00..FF	0..100
23) Beam Shaper	Rotieren	0° - 200°	0..255	00..FF	00..100
24) Beam Shaper fein	Rotieren fein	(0° - 200°)	0..255	00..FF	00..100

Bedienfeld sperren

Sperren des Bedienfeldes erfolgt durch drücken der **Menütasten für 5s**. Entsperren des Bedienfeldes erfolgt durch ebenfalls durch drücken der **Menütasten für 5s**.

Bedienfeld sperren

Die Bedienfeldsperre aktiviert automatisch wenn 10s lang nichts am Touch Panel gemacht wurde. Danach muss das Touch Panel auf einer der Menu Tasten für mindestens 2s gedrückt werden, um die Sperre aufzuheben.

¹⁾ **Farben**

Diese vordefinierten Farben können als Startfarben für den Rainbow-Effekt verwendet werden. Zuerst diese Farbe aufrufen und anschließend zu dem Rainbow Effekt springen. Der Rainbow beginnt dann ausgehend von der zuvor eingestellten Farbe synchron mit anderen Geräten. Natürlich können andere **Impression Wash One** andere Startfarben haben. Wird dann auf die gleiche Rainbow Position gesprungen, starten alle **Impression Wash One** von jeweils ihrer Fest-Farbe mit der gleichen Rainbow Geschwindigkeit synchron. Wird eine Feste Farbe außerhalb von den mit ¹⁾ gekennzeichneten Farben verwendet, so startet Rainbow immer von Rot aus.

²⁾ **Rainbow-Effekt Stopp**

hält den Farbdurchlauf an. Wird danach wieder ein Farbdurchlauf aufgerufen wird bei der aktuellen Farbe weiter gemacht.

³⁾ **Der Rainbow-Effekt**

wird nur synchronisiert wenn von einer Festen Farbe in den Rainbow- Bereich gesprungen wird (siehe ¹⁾ zuvor).

⁴⁾ **ACHTUNG:**

Bitte beachten Sie dass Shutter Frequenzen von über 10 Hz in manchen Ländern unter Umständen nicht erlaubt sind. Ebenso können höhere Shutter Frequenzen (vor allem im Bereich 5 - 12 Hz) verstärkt Epileptische Anfälle auslösen → ständiger Lidschlag Reiz bei Latenzzeiten von min. 70 ms. Vergleichen Sie hierzu bitte auch die für das jeweilige Land einschlägigen Bestimmungen (Für Deutschland: BGI 810-4 (Anhang 2) "Sicherheit bei Produktionen und Veranstaltungen - Scheinwerfer").

⁵⁾ **Farbtemperatur**

Der **Impression Wash One** kann zu jeder beliebigen Farbeinstellung den Weiß-Abgleich auf jede Farbe berücksichtigen.

4 Wartung des Impression Wash one

Beim **Impression Wash one** sollte die Reinigung des Lüftungssystems sowie alle optischen Bauteile ausschließlich durch autorisiertes Personal erfolgen. Hierzu bitte keine scharfen Reiniger benutzen.

4.1 Sicherheitsvorschriften

- **Netzstecker ziehen!**
- Mindestens 15 Min. nach letztem Betrieb Gerät abkühlen lassen.

4.2 Reinigungsumfang und -intervalle

Das Lüftungssystem sowie alle optischen Bauteile unterliegen der Verschmutzung abhängig der Situations- und Umgebungsbedingten Begebenheiten.

Somit können keine allgemein gültigen Richtlinien zu Reinigungsintervallen und Umfang dieser Arbeiten gegeben werden. In stark belasteten Umgebungen, wie das z.B. in Discotheken der Fall ist, kann man folgende Faustformeln bezüglich der Wartungsarbeiten angeben:

Position	Intervall	Art und Weise
Außenliegende Optik	wöchentlich	Weiches Tuch und Glasreiniger
Innenliegende Linsen	jährlich	Weiches Tuch kein Glasreiniger
Lüfter	monatlich	Staubsauger, Luftbürste, etc.
Bewegliche Bauteile	jährlich	Geeignetes Lagerfett und Öle

Achtung:

- **Optische Bauteile nie mit Fetten oder Ölen in Berührung bringen.**
- **Vor Inbetriebnahme des Gerätes Reinigungsstellen gut abtrocknen lassen.**
- **Berühren Sie keines der optischen Bauteile mit bloßen Finger.**

5 Technische Angaben / Übersicht

Spannungsversorgung	
Leistungsaufnahme	700VA (Watt)
Eingangsspannung	~100-240 V AC, 50-60 Hz (Weiteingangsbereich)
Absicherung	Feinsicherung 6.3x32 mm, T8A
Betriebsparameter	
Maximale Umgebungstemperatur	45°C / 113°F (eingebauter Überhitzungsschutz)
Betriebslage	Beliebig (siehe Kapitel Montage)
Lichterzeugung - Additive Farbmischung	
LED Typ	400W RGB LED Chipsatz
Lebensdauer	20.000 h
Shutter / Dimmer (8/16 Bit) Elektronisch	
Strobe- Effekt mit variabler Geschwindigkeit von 1 - 50 Blitzen pro Sekunde, Random-Strobe, Puls-Effekte	
Stufenloser Dimmer 0 - 100%	
Focus (8/16 Bit)	
Motorischer Focus von 2 m bis unendlich	
Zoom (8/16 Bit)	
Zoombereich 3° - 60°	
DMX Ansteuerung	
Standard USITT DMX-512, 3 bzw. 5 pol XLR; [+] = Pin 3 [-] = Pin 2 [Ground] = Pin 1.	
Pan / Tilt (8/16 Bit) - 3 Phasen Schrittmotoren	
Pan- Bewegung	660° (Position Feedback)
Tilt- Bewegung	280° (Position Feedback)
Maße und Gewicht	
Breite der Grundfläche	472 mm / 18,6 inch.
Länge der Grundfläche	230mm / 9 inch.
Höhe (Kopf vertikal)	615mm / 24,2 inch.
Gewicht Gerät	22 kg / 48.5 lbs.
Gewicht Fuß	2 kg / 4,4 lbs.

6 Index

A	
Anleitung Version	1
B	
BGI 810-3	9
BGV C1.....	7
C	
Camlock Schnellverschlüssen.....	8
D	
DIN VDE 0711-217	7
DMX.....	10
E	
e-mail.....	1
Enter-Taste	11
F	
Flachöfen	8
G	
Geräteübersicht	4
Gewicht.....	21
I	
Internet.....	1
L	
LED Klasse 2M	5
Lüftungssystem	20
M	
Maße.....	21
Menüfeld	11
Mode-Taste	11
Montage	6
Montage am Boden.....	8
Montage hängend (über Kopf).....	8, 9
N	
Netzanschluss.....	10
O	
Optische Bauteile	20
P	
Pan- Bewegung	21
Powercon (Netzanschluss	4
R	
Reinigung.....	20
Reinigungsintervalle.....	20
S	
Schädigung der Netzhaut	5
Scroll-Rad	11
Sicherheitsabstand	6
Sicherheitsvorschriften	5
Software Version.....	1
T	
Technische Angaben	21
Tilt- Bewegung	21
Tilt-Lock	5
V	
VBG 70	7
Verschmutzung	20
W	
Wartung	20

